

ماهنامه بین المللی

اقتصاد

اقتصادی، تحلیلی

سال بیست و هشتم | تیرماه ۱۳۹۹ | ضمیمه شماره ۵۷۳



ویژه نامه تخصصی تجاریه و صنعت طلا، جواهر و نقره مشهد
شماره ششم | تیر ۱۳۹۹ | صفحه ۲۰۰
www.iejm.ir



Morassai Jewellery



جوهری مرصی

مشهد، بلوار احمد آباد، نیش ایونصر

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۱۵۶۷۲ ۳۸۴۴۸۷۴۳

فکس: ۰۵۱-۳۸۴۵۷۸۶۶

MORASSAI



جواهری معین

Moein Jewellery



بلوار امامت ، نبش امامت ۲۸ نبش مجتمع طلا و جواهر عماد سنتر
www.MoeinJewellery.com
ارتباط مشتریان: 0912 021 0915

info@MoeinJewellery.ir
تلفن : 05132290490-1

عظایم خزانه طلای میرزا

جذابیت و زیبایی ماندگار



آدرس: مشهد، مجتمع طلا و جواهر مرمر، ورودی دو، طبقه ۲- (طبقه برندهای تخصصی)
واحدهای ۳۸ و ۳۹، بنداری طلای عظیم زاده
تلفن دفتر فروش: ۳۸۱۱۴۸۱۰-۳۸۱۱۴۸۱۱
تلفن روابط عمومی: ۳۸۵۸۷۱۰۰

[talaye_azimzadeh](#)



جواهری گوهرآرا (کفاش)

گوهرشناس | طراح جواهر



مجموعه جواهری گوهرآرا (کفاش) فعالیت خود را در زمینه تولید و پخش نفیس ترین محصولات جواهر از سال ۱۳۷۳ آغاز نموده و افتخار دارد که گلچینی از بهترین و زیباترین جواهرات ایران و جهان را به علاقه مندان و دوست داران جواهر ارائه نماید.

جواهری گوهرآرا (کفاش)

خیابان خسروی | نبش پاساژ لیدوما | واحد ۲۰

تلفن ۳۲۲۹۰۰۷۳ و ۳۲۲۹۰۰۷۴

جواهری گوهرآرا (کفاش)

خیابان احمدآباد | نرسیده به ابوذر | پلاک ۳/۴

تلفن ۳۸۴۰۱۳۴۰



جواهری اسماعیل پور



جواهرات بکار رفته از قبیل الماس، زمرد، فیروزه و ... همراه با certificate های معتبر بر روی دست ساخته های بی نظیری از سرویس ها، نیم ست، حلقه و انگشتر با طلای زرد، طلای سفید و رز گلد با بالاترین کیفیت عرضه می گردد.

خیابان خسروی | پاساژ لیدوما | طبقه ۱- | واحد ۳۴
جواهری نگین لیدوما، اسماعیل پور
تلفن ۳۲۲۹۰۱۲۸



چرا مجتمع مرمر را برای قطب بانکداری شرق کشور انتخاب کردیم؟

همانطور که مستحضر هستید در سال‌های قبل بانکداران و پخش کنندگان طلا در بازار امام رضا (ع) و پاساژهای مجاور مشغول فعالیت بودند. به علت قدیمی بودن ساختمان بازار و کمبود امکانات رفاهی لازم نظیر پارکینگ، سرویس بهداشتی، سیستم سرمایش و گرمایش ... و همچنین متراژ کم مغازه‌ها، اغلب همکاران برای کسب و کار در مغازه های بازار رضا با مشکلاتی مواجه بودند. از سوی دیگر به علت مراجعه فراوان زائران و مسافران به بازار رضا و معضلات ترافیکی اطراف حرم مطهر رضوی، دسترسی همکاران مغازه‌دار به بانکداری های طلا بسیار دشوار شده بود و سال به سال رونق بازار بانکداری طلا در شهر مشهد کمتر می‌شد.

به همین دلیل از سال ۱۳۹۲ تعدادی از همکاران بانکدار طلا به صورت خودجوش با هدف یافتن مکانی ایده آل برای ادامه فعالیت بانکداران طلای مشهد، بازارهای متعددی در سطح شهر را مورد بررسی و بازدید قرار دادند و در نهایت بازار طلا و جواهر مرمر به لحاظ موقعیت مکانی و سازه ساختمانی و امکانات رفاهی لازم، بیش از سایر مراکز مورد توجه قرار گرفت و پس از چهار سال رایزنی و تبادل نظر با شرکت سازنده مربوطه، بالاخره در سال ۱۳۹۶ همکاران بانکدار طلای مشهد طبقات دوم و سوم این بازار را خریداری و ظرف مدت ۲ سال به این محل نقل مکان و از خرداد سال ۱۳۹۸ رسماً فعالیت خود را در این بازار آغاز نمودند.



مزایای مجتمع مرمرچیست؟

موقعیت مکانی بسیار مناسب در مرکز شهر، زیبایی نمای بیرونی و داخلی ساختمان، استحکام سازه و عظمت بنا، تاسیسات مجهز و مدرن سرمایشی و گرمایشی، فضای پارکینگ بزرگ و کافی در سه طبقه، سرویس‌های بهداشتی به تعداد مورد نیاز، نمازخانه و سالن اجتماعات، تنوع متراژ مغازه‌ها با میانگین بیش از ۲۵ متر مربع، آسانسورهای بزرگ، پله برقی‌های متعدد، سیستم دوربین مدار بسته با پوشش کامل فضاهای بازار و اتاق مخصوص مانیتورینگ و سایر امکانات ایده‌آل، از هر لحاظ شرایط مناسبی را جهت فعالیت همکاران بنکدار و مراجعه مغازه‌داران سطح شهر و سایر شهرستان‌های کشور به خصوص استان‌های همجوار فراهم نموده است.

حضور همه همکاران محترم بنکدار طلا، کیفی، خرید و فروش سکه و آبشده، عیار سنجی و ... در یک مجموعه باعث شده است که مغازه‌داران محترم انواع خدمات مورد نیاز خود را در کوتاه‌ترین زمان دریافت و شیک‌ترین و جدیدترین مصنوعات طلای کشور را به آسانی خریداری نمایند.

از نظر مسائل ایمنی علاوه بر اینکه بنای بسیار مستحکم بازار با استانداردهای جدید طراحی و ساخته شده و سازه عظیم فولادی آن تماماً با مواد مخصوص آتش‌پاد عایق‌کاری شده است، سیستم اعلان و اطفاء حریق نیز در کل بازار اجرا شده و در صورت بروز حوادث غیرمترقبه ایمنی همکاران و مراجعین به میزان مطلوبی تامین می‌گردد.

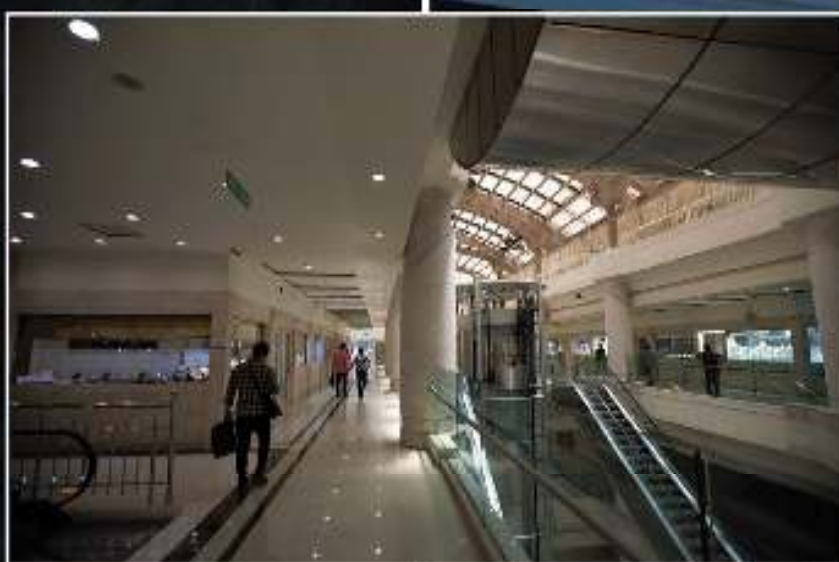
از نظر مسائل حفاظتی و امنیتی نیز اگر چه بازار مرمر در منطقه ویژه‌ای قرار گرفته و همجواری با مراکز مهمی نظیر فرمانداری مشهد، اداره اماکن عمومی مشهد، اداره کل امور مالیاتی مشهد، بانکهای ملی مرکزی، ملت، صادرات و ... و اداره ثبت اسناد مشهد، باعث شده است این منطقه مورد توجه خاصی واقع گردد، علاوه بر آن سیستم مجهز، مدرن و یکپارچه دوربین‌های مدار بسته و اتاق مانیتورینگ با قابلیت پوشش تمامی ورودی‌ها، معابر، پارکینگها، راهروها، آسانسورها و سایر فضاهای مشترک بازار، به صورت شبانه روزی تمامی تردد‌های بازار را کنترل و ثبت و ضبط می‌نماید.

همچنین یکی از معتبرترین شرکتهای حفاظتی تحت نظارت نیروی محترم انتظامی به صورت ۲۴ ساعته مسئولیت تامین امنیت و حفاظت از بازار طلا و جواهر مرمر را بر عهده دارد.



تاثیر مجتمع مرمر بر صادرات چیست؟

با وجود اینکه افزایش شدید قیمت طلا طی سالهای اخیر باعث کاهش قدرت خرید مردم و به دنبال آن رکود بازار طلا در سراسر کشور شده ولی از زمان راه اندازی بازار مرمر بسیاری از کارگاههای تولیدی طلا در مشهد فعالیت خود را از سر گرفته و همین موضوع باعث رونق تولید و ایجاد اشتغال شده است. از آنجا که بسیاری از مصنوعات تولید کارگاههای طلاسازی مشهد بازار خوبی در کشور افغانستان دارند، حضور تجار طلای این کشور در بازار مرمر باعث خواهد شد رشد چشمگیری در روند صادرات مصنوعات طلا را شاهد باشیم.





بزرگترین
مرکز برش لیزر
و حکاک روی طلا



■ حکاک

■ طراحی و برش اسم

■ چاپ عکس رنگی روی طلا

■ ساخت و طراحی پایه جواهر

مشهد، چهار طبقه، مجتمع ارگ، طبقه پایین، ورودی زمرد، پلاک ۸

تلفن: ۳۲۲۲۷۹۱۷ / ۳۲۲۱۱۶۱۶ / ۳۲۲۱۱۵۱۵

سفارش از طریق تلگرام: ۰۹۱۵۸۹۴۸۰۴۶

Email : Goldkafi@gmail.com

ویژه نامه تخصصی طلا، جواهر و نقره مشهد

۹	فهرست و شناسنامه
۱۰	سخن سردبیر
۱۱	معرفی پیشکسوتان - آقای جلائی
۱۲	معرفی پیشکسوتان - آقای گلزاران
۱۶	اخبار
۲۵	معادن
۲۶	سنگ درمانی و اثرات آن
۲۸	گوهرشناسی
۳۰	عملکرد هیئت رئیسه
۳۸	طلا
۴۲	نقره

جهت سفارش آگهی با شماره ۰۹۳۶۳۴۰۳۷۹۳ تماس حاصل فرمایید
جهت همکاری و ارائه مطلب برای ویژه نامه دایا در خواست خود را به info@etjm.ir ارسال نمایید

کانال رسمی اتحادیه طلا، جواهر و نقره مشهد @etjmir
وب سایت اتحادیه: www.etjm.ir

نشانی: تهران، تهران، شریعتی، خوارزم مستگردی، پلاک ۷۴
طبقه دوم، واحد ۲
تلفن: ۰۲۱۲۲۲۲۰۹۶۱ - ۰۲۱۲۲۲۶۱۰۲۲
مشهد: خیابان راهنمایی، برج بشمار ۸، طبقه ۸، واحد ۲
تلفن: ۰۵۱۳۸۴۲۰۱۱۱



صاحب امتیاز و مدیر مسئول مهندس حمیدرضا شوشتریان زیر نظر شورای نویسندگان
سردبیر: مهندس حسین کوه زاد
ناظر ارشد: سید صادق هاشمیان (نایب رئیس اتحادیه صنف طلا، جواهر و نقره مشهد)
مجری ویژه نامه: کانون آگهی و تبلیغات روزبه فلاح
صاحب امتیاز و مدیر مسئول کانون: روزبه فلاح کریمی
مدیر اجرایی و تبلیغات: عصمت نوری
طراح و صفحه آراء: نگین افتخاری
ویراستار: هاله جعفرزاده
گردآورنده مطالب: فاطمه تیموری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سخن اول

این قافله عمر عجب می گذرد

گذر زمان که از گذشته به طلا همسان شده و بهره مندی حداکثری از عمر و ایام توصیه بزرگان است. در این روزهای کرونایی جهان که شادی ها کم رنگ تر و نگرانی ها فزونی تر شده، ایجاب می کند تا برای حفظ و ارتقای روحی و جسمی خود و همکاران بذر امید و شادی را پراکنده کنیم.

در این ایام، اخیر بسیاری از کسب و کارها از رونق افتاده و حتی برخی غیر فعال شده اند و تردیدهای جدی برای ادامه کار در تعدادی دیگر از کارآفرینان موج می زند، اما بسیاری دیگر به ویژه در حوزه صنعت و خدمات طلا، جواهر و نقره برای ایام پر رونق آینده در اندیشه بازسازی و نواندیشی در کسب و کار خود هستند، ما (دست اندرکاران این ویژه نامه) نیز در این شرایط با تلاش برای تداوم انتشار این نشریه و پوشش از وقفه ایجاد شده، بنا داریم این صنف بزرگ را به همراهی، اتحاد و تلاش بیشتر برای کسب اهداف خود از جمله به حل مشکلات صنفی، دعوت کنیم.

در این مدت خبر های مهمی (به ویژه در مورد مالیات ارزش افزوده) پیرامون صنف داشتیم که در این شماره به مهم ترین های آنان پرداخته ایم و پیشنهاد میکنیم حتما بخوانند.

در پایان یکبار دیگر از همه ی عزیزانی که با درج آگهی در این شماره از ما حمایت کردند و زمینه چاپ این ویژه نامه را فراهم کردند، صمیمانه سپاس گزارم. برای همه شما عزیزان آرزوی سلامتی و بهروزی دارم.

ارادتمند شما

روزبه فلاح

مشاور، مدرس و مجری دیجیتال مارکتینگ

@ParsianTD



پیشکسوت؛ در آینه تجربه



پیشکسوت عرصه طلا و جواهر؛ «حاج اسماعیل جلایی»

در زمان قدیم بازاری به نام زنجیر در مشهد وجود داشت که انتهای آن به بازار بزرگ و بازار قالی فروش ها می رسید و پدرم در بازار زنجیر کاسب بود و من نیز از کودکی به مغازه ایشان رفت و آمد داشتم. حدود ۶ سالم بود که پدرم من را به شاگردی مغازه آقای صدیق زاده در اول بازار زنجیر گمارد و من نصف روز درس می خواندم و نصف روز مشغول کار بودم.



حدود ۱۹ سال در این مغازه شاگردی کردم و در کنار آن برای خودم هم فعالیت هایی داشتم. در آن زمان من آبکاری را برای اولین مرتبه در کشور از یک خارجی که به مشهد آمده بود آموختم و در کارگاه کوچکی که در منزلمان درست کرده بودم انواع آبکاری را انجام می دادم.

انگشت و زنجیر را دانه ای یک قران و قاب ساعت را دانه ای ۳ ریال اجرت می گرفتیم و آبکاری می کردم. یکی از ابتکارات من این بود که قاب ساعت هایی که دسته هایش می شکست را آبکاری می کردم.

زمانی که طلا مثقالی ۳۰ تومان بود من روزی ۳۰ تومان آبکاری می کردم که به قیمت امروز روزی نزدیک به ۴ میلیون تومان درآمد داشتم.

بعد از اینکه مغازه ساعت ۸ شب تعطیل می شد با دوچرخه به خیابان طبرسی و ارگ می رفتم و از ساعت فروش های می خواستم اگر کاری هست به من بدهید تا انجام دهم.

از ۲۵ سالگی مستقل شدم و برای خودم مغازه باز کردم و تا کنون مشغول فعالیت هستم. بعد از اینکه بازار زنجیر با دستور ولیان خراب شد به چهارراه مدرس (چهارطبقه) نقل مکان کردیم و در کنار دادگستری فعلی مغازه ای را با عنوان قصر جواهر به همراه برادرم دایر کردیم و بعد از چند سال مجدد من مغازه ای مقابل سینما فردوسی خریدم و به صورت مستقل ادامه فعالیت دادم.

از سال ۷۰ در بولوار سجاد مغازه دیگری خریداری کرده و جواهر فروشی جلایی را راه اندازی کردم و مشغول به فعالیت شدم.

طی ۴۰ سال گذشته حداقل روزی ۱۸ ساعت فعالیت داشتم و در سال های ۸۶ تا ۹۰ نائب رئیس اتحادیه طلا و جواهر مشهد بودم.

در حال حاضر هم هر پنجشنبه به عنوان کارشناس جواهر به اتحادیه می آیم و کارشناس رسمی دولتی نیز هستم و از کسانی که بخواهند وارد این صنف شوند آزمون می گیرم.

طی سال های گذشته شاگردان زیادی را تربیت کردم و طی سال های گذشته مدام در حال فعالیت و تلاش بودم.

با پشتکار و درستی و صداقت و فعالیت زیاد نتیجه لازم حاصل می شود و نباید انتظار داشت یک شبه به همه چیز رسید.



معرفی پیشکسوت عرصه ساخت طلا؛ «حاج محمد تقی گلزاران»

«حاج محمد تقی گلزاران»، پیشکسوت عرصه ساخت طلا سال ۱۳۱۵ در شهر مشهد چشم به جهان گشود. بر خلاف خیلی از زرگرهای نسل خود که معمولاً پا را جای پای پدر گذاشته و شغل ابا و اجدادی شان را دنبال می‌کردند، او قدم در راه حرفه و کسب کار دیگری جز حرفه پدرش گذاشت و از دوران نوجوانی وارد عرصه زرگری شد.



ورود این پیشکسوت به عرصه زرگری، با تشویق‌های مادر و علاقه خودش به کسب و کار همراه بود. او هنوز بیشتر از ۱۰ سال نداشت که شاگرد مغازه مرحوم «اخوی زاده» از بزرگان عرصه زرگری مشهد شد. سال‌های ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ را نزد وی شاگری کرد و از این استاد درس اخلاق زرگری را آموخت. در عین حال با عیار طلا، ساخت و فروش آن نیز آشنا شد. وی بعد از دو سال، فراگیری اصول زرگری را در مرحله دیگری از زندگی خود تجربه کرد و آن شاگردی نزد یکی دیگر از بزرگان عرصه زرگری به نام مرحوم «نیک سلیمانی» بود. مجموعه درس‌هایی که از این دو استاد بزرگ فراگرفت، او را در سن ۱۶ سالگی راهی تهران کرد تا مرحله جدیدی از کار را در دنیای زرگری و در پایتخت تجربه کند. همان سال‌ها که هنوز اوایل دهه ۳۰ بود، محمدتقی گلزاران با سه نفر از جوانان زرگر مشهدی در تهران خانه‌ای اجاره کردند و ساکن این شهر شدند.



برگ دیگری از گفته‌های پیشکسوت گلزاران به ماجرای بازگشتش از تهران به مشهد برمی‌گردد.

او بعد از چند سال زرگری در تهران، تصمیم می‌گیرد به زادگاه خودش برگردد و به طور مستقل کارگاه تولید ساخت طلا راه اندازی کند. در آن سال‌ها که در اوایل دوران جوانی بوده و تجربه چندین سال زرگری را نیز داشته، صاحب کارگاه ساخت طلا در بازار زنجیر مشهد می‌شود. کارگاه تولیدی او سال‌ها رونق داشت و شاگردان زیادی با آموزش‌های او، استاد زرگری می‌شوند. سرانجام با روی کار آمدن ولیان به عنوان استاندار خراسان و تصمیمی که وی برای تخریب بازارهای اطراف حرم به منظور توسعه حریم رضوی می‌گیرد، کارگاه تولیدی وی نیز تخریب و به جای آن مغازه‌ای در بازار رضا به او داده می‌شود. چندین سال در بازار رضا نیز فعالیتش را در زمینه ساخت طلا ادامه می‌دهد و با بزرگ شدن چهار فرزند پسرش که میراث‌دار شغل زرگری پدر می‌شوند، کم‌کم خودش را بازنشست از کار می‌کند. حالا ۱۰ سال است که محمد تقی گلزاران بازنشست شده است.

این پیشکسوت در گفتگویی با خبرنگار از سال‌های زرگری‌اش در تهران می‌گوید:

«در آن زمان کار ما ساخت طلا با دست بود؛ بدون هیچ دستگاه، ابزار و یا تکنولوژی‌هایی که امروزه وارد صنعت ساخت طلا شدند. در آن زمان در کنار ساخت النگو، گردن‌بند، انگشتر و گوشواره‌های منحصر به فرد، کارهای ماندگاری را با دست می‌ساختیم که زبان زد بودند. دکمه سردست طلا، سنجاق سینه، سنجاق کروات و ویالون طلا. خیلی از این نوع سفارشات را خارجی‌ها به ما می‌دادند. یکبار خانمی از آمریکا یک جفت کفش اسکی که به نشان قهرمانی به او داده بودند، نزد من آورد تا عین این کفش را در ابعاد کوچک با طلا بسازم. عین همان کفش اسکی را با دست ساختم، آنقدر برایش عجیب بود که تصور می‌کرد دستگاهی یا قالبی مخصوص برای این کار داشتم، باورش نمی‌شد که با دست ساختم.»

این پیشکسوت عرصه طلا در پایان توصیه‌ای به نسل جوان در عرصه طلا و جواهر دارد:

اینکه هر چند صنعت طلا با ابزار و تکنولوژی پیشرفت کرده، اما یکسری ویژگی‌های که مختص صنف طلا در اعتماد، راستگویی، اخلاق و... بود، در حال کمرنگ شدن است، اگر نسل جوان می‌خواهند در کارشان موفق شوند، این ویژگی‌ها را زنده کنند.





IMANI JEWELLERY



متفاوت ترین ها را از ما بخواهید

خیابان خسروی، بازار طلا و جواهر لیدوما، طبقه منفی یک / واحد ۲۷



www.ImaniJewellery.ir



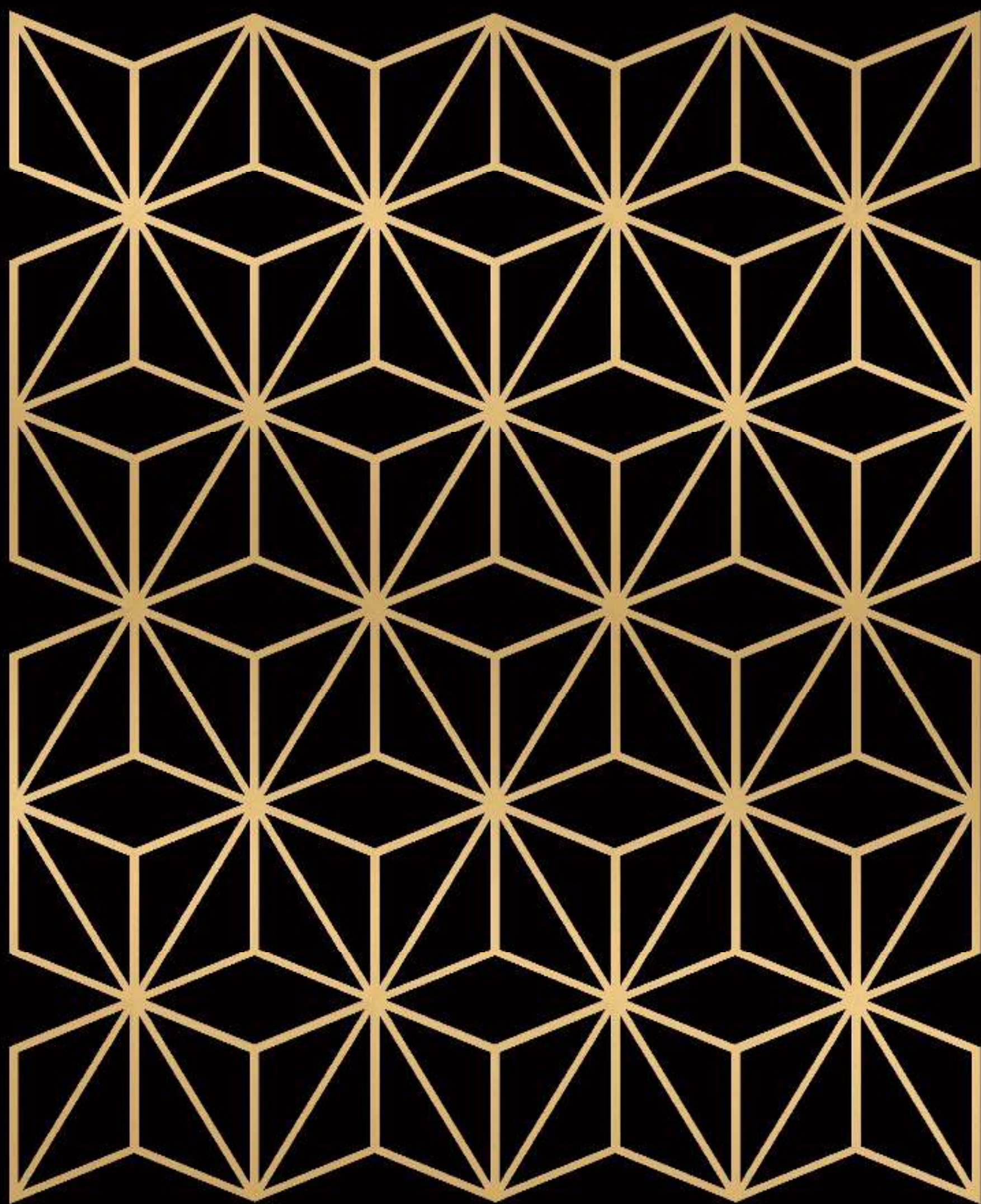
Jewelleryimani

۰۵۱ ۳۲۲۸۰۸۷۰ / ۰۹۱۵۱۰۹۳۱۵۱



احساست رو دست کم نگیر...

مجمع طلا و جواهری ما



مشهد خیابان خسروی

© lidomagroup

بسمه تعالی

حاج باقر معبودی نژاد ، رییس اتحادیه طلا ، جواهر و نقره مشهد:

دوگانگی ارزشی در خروج طلا و نقره از کشور

رئیس اتحادیه صنف طلا، جواهر و نقره مشهد:

مسافران خارجی زمان خروج از کشور قانوناً می توانند ۱۵۰ گرم زیورآلات طلا و ۳۰۰ گرم زیورآلات نقره همراه خود از کشور خارج نمایند در حالیکه ارزش ۱۵۰ گرم طلا معادل ۹ کیلو نقره است. تقاضا داریم برای رونق و جهش تولید این مقدار کالای همراه مسافر افزایش یابد. پیشنهاد ما برای طلا ۵۰۰ گرم و برای نقره بین ۲ تا ۵ کیلو در نظر گرفته شود که سبب رونق تولید و ایجاد اشتغال در استان می گردد. ما شدیداً موضوع را پیگیری نموده از مسئولین محترم تقاضا داریم همراهی کنند و جای تاسف است در کمیسیونهای بانک مرکزی بدون حضور و استفاده از کارشناسان خبره و اتحادیه های سراسر کشور دستورالعمل هایی ارائه می شود که جز توقف تولید هیچ همگونی با جهش تولید ندارد.



باقر معبودی نژاد در خصوص قانون مالیات بر ارزش افزوده افزود در سال ۱۳۸۷ قانونی ناشناخته بدون آنکه زیرساخت های آن فراهم شده باشد، بطور آزمایشی برای پنج سال به اجرا گذاشته شد که دست آورد آن تعطیلی مراکز تولید و توزیع و شکایات زیادی از جانب خریداران و مردم بود. وی افزود در این زمینه هماهنگی های خوبی بین اتحادیه ها صورت گرفت که با پیگیریها و جلسات متعدد در شهرهای مختلف و مذاکره با نمایندگان محترم مجلس، مرکز پژوهش های مجلس و مدیران ارشد مالیاتی به نتایج خوبی رسید سخن ما این بود که طلا کالا نیست سرمایه است و بارها و بارها به چرخه بر میگردد نباید از اصل قیمت طلا مالیات اخذ شود فقط مالیات ارزش افزوده به اجرت و سود تعلق می گیرد. خوشبختانه با پیگیری های خستگی ناپذیر، پافشاری و جلسات متعدد توسط مسئولین اتحادیه های طلا و جواهر کشور این زحمات به بار نشست. در سال ۱۳۹۶ جمعی از نمایندگان و کمیسیون اقتصادی مجلس، مسئولین نمایندگان محترم دولت، مدیران ارشد امور مالیاتی و متخصصان از مرکز پژوهش های مجلس در نشست سه روزه در شهر مقدس مشهد در جوار مضجع شریف و نورانی آقا علی ابن موسی الرضا (ع) مقرر شد قانون مالیات بر ارزش افزوده بازنگری و مالیات از اصل ارزش طلا حذف و مالیات فقط از اجرت و سود اخذ گردد.

نژاد باقر معبودی نژاد ، جواهر و نقره مشهد
۱۳۹۹

اخبار

معبودی نژاد خاطر نشان کرد اصلاح قانون باید با نظر موافق کمیسیون اقتصادی و نمایندگان محترم مجلس همراه شود. به همین دلیل فعالیت و رایزنی های اتحادیه های طلا و جواهر بیشتر از قبل شد. و با حضور مسئولین اتحادیه های تهران، اصفهان، مشهد، تبریز، یزد و سمنان در جلسات کمیسیون اقتصادی مجلس و مقامات ارشد مالیاتی و خواست و اراده خداوند متعال قانون فوق بدون مخالفت در دی ماه ۱۳۹۸ به صحن علنی مجلس آمد و با اکثریت آراء رای مثبت را اخذ نمود و برای تایید نهایی به شورای نگهبان ارسال شد. امیدواریم هر چه زودتر این اصلاحات تایید، اعلام و اجرایی شود.

وی افزود: اولین دست آورد اصلاح مالیات بر ارزش افزوده ورود شمش طلا و نقره از خارج با ثبت سفارش به هر وزن و مقدار معاف از مالیات بر ارزش افزوده قانونی و آزاد اعلام شد.

معبودی نژاد اضافه کرد: هیئت مدیره اتحادیه طلا، جواهر و نقره مشهد با همدلی و همفکری بیش از ۹ سال خدمت صادقانه و دفاع از حقوقات اعضا محترم این صنف خدمات شایسته ای را انجام داده اند، از جمله: حضور فعال در کمیسیونهای حل اختلاف امور مالیاتی و دفاع از همکاران محترم و تعدیل و تخفیف در مالیات مشاغل و ارزش افزوده، توافقات بسیار موثر و مفید در بخشودگی صد در صدی جرایم مالیاتی مشاغل بر ارزش افزوده همکاران، پیگیری اختلافات مالیاتی همکاران تا حصول نتیجه، کنترل عیار طلا و نقره از تولید تا زمان فروش، بازرسی بازرسان محترم اتحادیه با همکاری بسیار موثر نمایندگان محترم اتحادیه در سطح شهر، شناسایی و جلوگیری از فعالیت افراد بدون پروانه کسب، برخورد شدید با افراد خاطی در زمینه کم فروشی، بدون اجرت و مالیات و رقابتهای ناسالم و اخطار و پلمپ مغازه های مورد نظر فعالیت چشمگیر و صادقانه و رسیدگی به حدود ۵۳۵ پرونده شکایت از همکاران و اختلاف خریداران و همکاران در بیش از ۶۶۲ پرونده و کمیسیون های حل اختلاف و شکایات یکشنبه و دوشنبه هر هفته در محل اتحادیه تشکیل و رسیدگی به منجر به صلح طرفین گردیده است، کمیسیون های ورزشی و بازرسی که عضو کمیسیون ها هستند و بسیار زحمت می کشند تشکر و قدردانی می شود.

در پایان از تشکیل کارگروه های تخصصی و کارگروه تخصصی سازندگان، کارگروه تخصصی جواهر و نقره و کارشناسان محترم هیئت مدیره که اتحادیه را مشاوره و یاری می نمایند بسیار تقدیر و تشکر می نمایم.

رئیس اتحادیه طلا، نقره و جواهر مشهد:

بیشترین آمار بازدیدکننده در نمایشگاه طلا، نقره و جواهرات مشهد در سال ۹۸

رئیس اتحادیه طلا، نقره و جواهرات مشهد گفت: نمایشگاه برگزار شده در سال ۹۸ فوق تصور ما بود و استقبال خوبی از آن صورت گرفت. در این نمایشگاه غرفه‌هایی با موضوعات مصنوعات طلا، نقره، سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی و صنایع وابسته غرفه داشتند و بازدیدکنندگانی از مشهد، تهران، تبریز و یزد در این نمایشگاه حضور پیدا کردند. همچنین توانستیم بیشترین آمار بازدیدکنندگان را از آن خود کنیم.



محمدباقر معبودی نژاد در خصوص نمایشگاه طلا و جواهر در مشهد اظهار کرد: آخرین نمایشگاه طلا و جواهر در مشهد در سال ۱۳۹۱ برگزار شده و دلیل عدم برگزاری آن در سال‌های دیگر به این موضوع بازمی‌گردد که در سال ۹۱، اداره دارایی مالیات افراد شرکت‌کننده در نمایشگاه را افزایش داده بود. در حقیقت افرادی که در نمایشگاه شرکت می‌کنند بیش از فروش، هزینه می‌کنند. اداره دارایی در تمام کشورها به افراد شرکت‌کننده در نمایشگاه تخفیف مالیاتی می‌دهد اما در کشور ما عکس آن رفتار شده است.

وی افزود: سال ۹۲ قرار بود نمایشگاه را برگزار کنیم اما هیچکس به دلیل افزایش مالیات اعلام آمادگی نکرد اما پس از صحبت‌های اخیر با اداره مالیات، اتاق اصناف و سازمان صمت، قرار شد اداره مالیات دخالتی در بحث مالیات افراد شرکت‌کننده در نمایشگاه نداشته باشند که خوشبختانه نمایشگاه در دی ماه سال ۹۸ برگزار شد.

رئیس اتحادیه طلا، نقره و جواهرات مشهد بیان کرد: نمایشگاه برگزار شده در سال ۹۸ فوق تصور ما بود و استقبال خوبی از آن صورت گرفت. در این نمایشگاه غرفه‌هایی با موضوعات مصنوعات طلا، نقره، سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی و صنایع وابسته غرفه داشتند و بازدیدکنندگانی از مشهد، تهران، تبریز و یزد در این نمایشگاه حضور پیدا کردند.

معبودی نژاد خاطر نشان کرد: در این نمایشگاه بازدیدکنندگان سنگ تمام گذاشتند و بیشترین آمار بازدیدکنندگان را از آن خود کردیم به طوری که در یکی از روزهای مانده به اتمام نمایشگاه به حدی ازدحام جمعیت زیاد بود که مجبور به کم کردن کنترل ورود به نمایشگاه شدیم تا مردم بتوانند به راحتی وارد شوند.

وی اضافه کرد: به دلیل استقبال خوبی که از نمایشگاه صورت گرفت تصمیم گرفتیم تا نمایشگاه را در سال آینده با توان بیشتری برگزار کنیم و سال آینده به جای یک سالن، چندین سالن را اجاره خواهیم کرد حتی از الان بسیاری از همکاران در مشهد و شهرهای دیگر برای حضور در نمایشگاه اعلام آمادگی کرده‌اند.

رئیس اتحادیه طلا، نقره و جواهرات مشهد تصریح کرد: همچنین در این نمایشگاه مسئولین استانی و کشوری بازدید کردند و توانستیم توانایی‌های خود را به آنان نشان دهیم. رونق در حوزه طلا و نقره برای کل کشور لازم است و اشتغال‌زایی و ارزآوری زیادی را برای کشور ایجاد می‌کند. در حال حاضر به دلیل مشکلات ناشی از تحریم‌ها بسیاری از صنایع در تولید مواد اولیه با مشکلاتی مواجه هستند اما این تحریم‌ها اثری در صنعت طلا و نقره ندارد زیرا مواد اولیه و کارگر ماهر در داخل کشور وجود دارد.



هفتمین نمایشگاه بین المللی

طلا، جواهر، نقره و گوهر سنگ ها

۹ الی ۱۲ دی ماه ۱۳۹۹ ساعت بازدید: ۱۶ الی ۲۲

شرکت نمایشگاه بین المللی مشهد

The 7th International Exhibition of
Gold, Jewellery, Silver & Gemstones

29Dec2020 - 1January2021 Visit Time : 16 - 22

Mashad International Exhibition

Email: toosgoldex@rastak-expo.com



International

Exhibition of Gold Jewellery

Silver, Watch & Gemstones

Gem Pars

نمایشگاه بین المللی طلا جواهر

نقره ، ساعت و گوهر سنگ ها

۲۵ الی ۲۸ شهریور ماه ۱۳۹۹ | مرکز نمایشگاه های بین المللی فارس

Fars International Exhibition 15- 18 September, 2020

ساعت بازدید: ۱۶ الی ۲۲ Visit Time: 4-10 pm

Email: gempars@rastak-expo.com



نمایشگاه بین المللی

طلا، جواهر، نقره و گوهر سنگ ها

۶ الی ۹ آبان ماه ۱۳۹۹ ایران - تبریز

International Exhibition of Gold
Jewelry, Silver & Gemstones

Tabriz, Iran 27-30 July, 2020

Email: gemtabriz@rastak-expo.com



برگزار کننده : رستاک پادوین

تلفکس: ۷ - ۸۸۳۴۶۴۵۵ - ۰۲۱

www.rastak-expo.com



MEHRKOUSH SANGI



مجتمع مهر کوهسنگی



M E H R K O U H S A N G I

 MehrKouhsangi
  MehrKouhsangi
  MehrKouhsangi.com



شرکت فراسوی شرق (سهامی خاص)

آدرس : مشهد بین خیابان آبکوه ۲۲ و ۲۴ پلاک ۵۰۰
www.farasooyeshargh.com

موسسه حسابداران ترانزاکشن، ماندگار حساب سناباد

✓ پیگیری پرونده های مالیاتی جهت تعدیل در ادارات
و هیئت های حل اختلاف مالیاتی

✓ مشاوره مالیاتی، تهیه و تنظیم
صورت های مالی



✓ تهیه، تنظیم و ارسال اظهارنامه مالیاتی
عملکرد (سالیانه)

✓ تهیه، تنظیم و ارسال اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده

✓ تهیه، تنظیم و ارسال لیست حقوق (مالیات) بیمه (تامین اجتماعی)

✓ تهیه، تنظیم و تحریر دفاتر قانونی

✓ تهیه، تنظیم و ارسال گزارشات فصلی

✓ صندوق مکانیزه (pos فروشگاهی)



کارشناس ارشد مالیاتی باز نشسته اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی
مشاور مالیاتی انجمن صنفی پیمه ایران - خراسان رضوی
مشاور مالیاتی مورد تایید اتحادیه صنفی طلا، جواهر و نقره مشهد



09150025532

یوسفی



36039100



09362015515



32225903

مشهد مقدس، توحید ۶، پلاک ۳۰

t.mandegarhesab@gmail.com

<http://mandegarhesab.ir/>

جواهری وفادار



شعبه تک فروشی: مین راهبانی ۱ و ۳

بکنداری: مجتمع مرمر واحد ۶۷

 vafadarjewellery

 vafadarjewellery



گردآورنده و تنظیم مطالب: علیرضا جباری



استخراج فلزات گرانبها

در این شماره به چگونگی استخراج فلزات گرانبها از معادن فوق می پردازیم.

در این فصل قرعه به نام معدن موته گلپایگان انداختیم تا مختصری از موقعیت معدن - چگونگی اکتشاف و بهره برداری آن خدمت شما بزرگواران ارائه می دهیم.

این معدن در شمال غربی میمه و شمال شرقی گلپایگان قرار دارد. فاصله معدن موته از روستای موته که در کنار جاده گلپایگان قرار دارد حدوداً ۱۰ کیلومتر است و ارتفاع منطقه از سطح دریا حدوداً ۲۳۰۰ متر می باشد

۱- مساحت معدن ۲۵ کیلومترمربع

۲- ذخیره معدن ۲ میلیون تن سنگ طلا دار

۳- عیار طلای معدن ۲ پی پی ام که به ۷ پی پی ام هم می رسد

۴ احداث کارخانه توسط شرکت استرالیایی به نام BHP

۵ طلای بدست آمده در روز ۲ کیلوگرم اعلام شده است.

۶ معدن توسط دولت اداره می شود.

۷- خوراک کارخانه روزانه ۶۰۰ تن سنگ طلا دار که در صورت عیار ۷ پی پی ام روزانه ۴.۲ کیلوگرم طلای شمش استخراج می شود(با تکنولوژی امروز معدن ساری گونای واقع در کردستان روزانه تا ۶۰۰۰ تن سنگ طلا دار را استخراج و با عیار ۱.۵ گرم در تن روزانه ۹ کیلو شمش تولید میکند که هم اکنون در حال دو برابر کردن خوراک کارخانه از ۶۰۰۰ تن به ۱۲۰۰۰ هزار تن در روز می باشند در فصل نامه آینده موقعیت و چگونگی اکتشاف و فراوری آن را به اختصار بیان خواهیم کرد).

۸ روش استخراج: این معدن بصورت پلکانی روباز استخراج

می شود ارتفاع هر پله ۵ متر با شیب ۶۵ درجه می باشد شیب کلی معدن ۴۰ الی ۵۰ درجه است.

جهت برداشت ابتدا برای هر پله مختصات و نقشه ای طراحی شده و محدوده عیار دار آن شناسایی شده و جهت حفاری دقیقاً محاسبه می شود. در این مرحله توسط مواد منفجره خرج گذاری شده و پس از انفجار آوار منفجره توسط دامتراک و کامیون به کارخانه و محل دپو انتقال می یابد.

۹ خردایش: در این مرحله دپو ها با عیار و تناژ مشخص تحویل کارخانه شده پس از عملیات سنگ شکن که سنگ ها به ابعاد ۱۲۵ میلی متر تبدیل شده اند به انبار مواد نرمة فرستاده می شود که توسط یک خوراک دهنده زنجیری، گریزلی لرزان، سنگ شکن فکی، دوعدد سنگ شکن مخروطی، سرند دوطبقه لرزان و سه دسته نوار نقاله انجام میشود و بسیار نرم می شود.

۱۰ سایش: مواد بعد از خردایش به قسمت سایش فرستاده شده و توسط دستگاه های موجود به ابعاد حدوداً ۶۳ میکرون تبدیل می شود و جهت تنظیم - پی اچ - وارد تانک آماده سازی می شوند و سپس با آهک، پالپ به مدار لیچینگ وارد می شوند.

۱۱ لیچینگ: در این قسمت ۱۰ تانکر لیچینگ داریم که درون هر یک از تانکها ۱۵ گرم بر لیتر کربن فعال وجود دارد که جاذب طلا از محلول سیانوری می باشد. پس از جذب طلا توسط کربن پالپ پس از گذشت زمان مشخص با از دست دادن طلای خود به سد باطله فرستاده می شود.

۱۲ اتافق طلا: در این مرحله پس از مراحل تعیین شده طلا در سیستم انحلال شده و سپس بصورت پودر ته نشین احیا می شود و عیار بدست آمده طلا در این مرحله بالای ۹۰۰ می باشد. در این مرحله نقره هم پس از انحلال در اسید توسط مواد احیا کننده احیا می شود و با عیار بالای ۹۵٪ بدست می آید.

ضمناً هزینه ی ساخت هر کارخانه بستگی به خوراک آن کارخانه دارد مثلاً در ایران به راحتی می توان تا روزی ۲۰ هزار تن خاک طلا را استحصال کرد. هزینه استحصال طلا بسیار زیاد است که با بدست آوردن نقره می توان آن را به صفر رساند در ایران سرمایه گذاران معادن طلا اندک هستند و در این میان سرمایه گذاران خارجی پیش قدم هستند و در اکثر معادن طلای ایران حضوری فعال دارند و به خوبی از برگشت چندین برابر سرمایه خود اطمینان دارند. به امید حضور چشمگیر سرمایه گذاران ایرانی در این صنعت قوی و زودبازده در داخل و خارج از ایران عزیز.

با آرزوی خوشبختی و سعادت برای شما عزیزان
علیرضا جباری



گردآورنده: مرتضی نوکلی دلش آموخته و
فارغ التحصیل گوهرشناسی از GIA آمریکا



STONE THERAPY سنگ درمان

Amber

تاثیر بر بدن و خواص درمانی کهربا

کهربا از جمله سنگهای شفافبخش و بسیار متنوع و نیرومند است. و عملی شگفت انگیز برعلیه آلرژی ها ، آگزما و بثورهای پوستی دارد؛ همچنین آلرژی هایی که از حیوانات و گرده های گل ایجاد می شوند و تب پنجه و غیره را شفا می بخشد.

نشان طالع بینی

جوزاء شیر، سنبله از نشانه های کهربا هستند.

طبقه چاکرا

این سنگ به چاکرا طبقه خورشیدی اختصاص دارد

کهربا از رزین (صمغ فسیل شده) سخت شده درخت کاج در دوره آئوسن دوران چهارم زمین شناسی به وجود آمده است.

قدمت کهربا در حدود ۵۰ میلیون سال است رنگ کهربا معمولا زرد مایل به قهوه ای عسلی ایست. خیلی ها براین باور بودند که کهربا موجب افزایش زیبایی و جذابیت شده و به جذب عشق و برانگیختن احساس نشاط کمک می کند، کهربا هم به عنوان سنگ شانس و هم به جهت چشم زخم و طلسم مخصوص کودکان کاربرد دارد، در هنگام بیماری و نقاهت نیروی بدن را احیا نموده و افزایش میدهد، طبق باور پیشینیان این سنگ حامل خود را از گزند افکار پلید و جادو حفظ می کند

کانیهای که جایگزین کهربا فروخته میشود لاستیک های مصنوعی یا فشرده، صمغ کاج.



کهربا

تیر ۱۳۹۹
وزاره نامه تخصصی طلا ، جواهر و نقره مشهد

C O . R T S
www.silveriran.com

<https://telegram.me/silveriran>
Email: info@silveriran.com
Email: rts_iran@yahoo.com

هاتشمیان
HASHEMIYAN

نقره و جواهرات

۲۶

مشهد ، بازار رضا ، بازار دوم ، شماره ۲/۸۶۲ تلفن: ۳۳۶۴۶۰۹۲ همراه: ۰۹۱۵۱۱۵۰۹۵۳



موسسه تولیدی قابہائے حفاظتی و نمایشی

طلا و جواہر و جعبہ زعفران

مشہد

دفتر: ۳۲۲۱۷۳۲۴-۰۵۱ / ۳۲۲۲۹۳۹۶-۰۵۱

موبایل: ۹۱۵۳۱۰۹۱۲۵



گردآورنده و تنظیم مطالب : مرتضی آموزگار
 با تشکر از موسسه گهرشناسی گوهر ایران
 منابع: سازمان زمین شناسی کشوری موسسه GIA

کهربا



در لغت نامه دهخدا کهربا رباینده کاه و مخفف کاه ربا گفته شده است و آمده است هر که آن را با خود دارد از علت یرقان ایمن است همچنین در لغت نامه آمده است از اقوال قدما ظاهر می گردد که کهربا و سندروس یک جنس هستند و سندروس مخصوص بلاد هند و کهربا مخصوص بلاد مغرب و شمال می باشد

کهربا همان صمغ فسیل شده درختان است که به دلیل رنگ و زیبایی طبیعی از دوران نوسنگی دارای ارزش است و حتی کهربا به عنوان عنصری در ترکیب عطرها و بهبودی در طب سنتی مورد استفاده قرار می گیرد. کهربا در برخی موارد شامل اجزاء حشرات و حیوانات می باشد.

نام لاتین کهربا Amber می باشد که می گویند آن هم از ریشه کلمه عربی عنبر می باشد.

از لحاظ کانی شناسی کهربا در گروه ترکیبهای عالی قرار میگیرد همانند مروارید. فرمول کلی کهربا $C_{10}H_{16}O$ می باشد. که در دمای بالای ۲۰۰ درجه سانتیگراد تجزیه می شود.

معادن بزرگ کهربا

● کشورهای ایتالیا، جمهوری دومینیک، رومانی برمه، چین، کانادا، مکزیک، ژاپن، روسیه و آمریکا دارای معادن کهربا هستند. معروفترین مهربا در ساحل کشور لهستان یافت می شود بزرگترین معدن کهربای جهان در کشور روسیه در غرب کالیمنیگراد قرار دارد.





آکادمی آموزشی طراحی جواهرات پیوه ژن
بزرگترین مجموعه آموزشی طراحی جواهرات در ایران

با حضور اساتید برجسته کشوری



- ✓ آموزش طراحی جواهرات با نرم افزار ماتریکس
- ✓ آموزش طراحی جواهرات با نرم افزار زیبراش
- ✓ آموزش طراحی جواهرات دستی
- ✓ آموزش رندرگیری با نرم افزار کی شات
- ✓ آموزش تراش سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی

تلفن جهت ثبت نام
09151011776
اسماعیل صمدی



© Academicpivezhan
www.pivezhanjewellery.com

بسم الله الرحمن الرحيم

خلاصه ای از مهم ترین فعالیت های اتحادیه صنف طلا، جواهر و نقره مشهد از سال ۹۰ تا کنون: همکاران محترم با توجه به اینکه آخرین روزهای هیات رئیسه فعلی را پشت سر می گذاریم و انشاءالله به زودی انتخابات دوره جدید هیات رئیسه برگزار خواهد شد، بر آن شدیم خلاصه ای از مهم ترین فعالیت هایی که در این سالها به آن پرداختیم را خدمت شما همراهان و حامیان عزیز تقدیم کنیم:



سید مهدی ظریف الحسینی
از ۱۳۹۰ تا کنون



سید صادق هاشمیان
از ۱۳۹۰ تا کنون



محمد رضا وفادار
از ۱۳۹۰ تا کنون



باقر معینوی نژاد
از ۱۳۹۰ تا کنون



یوسف تقی زلالان
از ۱۳۹۲ تا کنون



سید محمد هدای عادل
از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۰



مرتضی منظم اسماعیل پور
از ۱۳۹۰ تا کنون



احمد صراف زاده
از ۱۳۹۰ تا کنون

مهمترین مشکل صنف در زمان ورود به هیات رئیسه اتحادیه در سال ۱۳۹۰ مسئله مالیات بر ارزش افزوده بود که متأسفانه صنف را هم به تعطیلی کشانده بود و اینکه چطور باید عمل شود واقعا چالش بزرگی بود. البته عقیده ما این بود که چنانچه در همان ابتدا با دعوت مسئولین وقت دارائی و صحبت و تبادل نظر بیشتر وقت گذاشته می شد احتیاجی به تعطیلی کشاندن صنف نبود و مشکلات راحت تر حل می شد و اگر کمی درایت و صبر بیشتری پیشه کرده بودند واقعا مالیات بر ارزش افزوده همان مالیات بر ارزش افزوده دریافت می شد نه از کل مبلغ طلا، ما معتقد بودیم مالیات بر ارزش افزوده باید از اجرت و سود طلا گرفته شود.

هرچه که بود با پیگیری های مکرر ما و سایر هیات رئیسه های شهرهای بزرگ، این قانون اصلاح شد و در انتظار ابلاغ آن برای اجرا هستیم و به زودی فقط از اجرت و سود اخذ خواهد شد و آیین نامه های اجرایی و مصوبات آن توسط مراجع ذی صلاح اعلام می شود.

شایان ذکر است که یکی دیگر از تبعات این که مالیات بر ارزش افزوده از کل مبلغ گرفته میشد، کم شدن خریداران و در نتیجه تعطیلی عده قابل توجهی از همکاران فروشنده و تولید کننده صنف بوده است.

مالیات بر ارزش افزوده از اصل طلا غلط و اجحاف بر مصرف کننده است بنابراین این قانون اصلاح شد و الان جهت تایید به شورای نگهبان فرستاده شده است، که انشاءالله اگر به تایید نهایی خود برسد یکی از بزرگترین کارهای ملی که ما از روز اول تصمیم داشتیم، به نتیجه رسیده است.

مشکل بعدی مشکلات کارگاه ها و تولید کنندگان بود که به علت گستردگی صنف و واقف بودن به این مشکلات، کمبود یک کمیسیون سازندگان در این زمینه به چشم می خورد.

در نتیجه کمیسیون سازندگان را از بین خود این عزیزان و با رای گیری تشکیل دادیم.

این کمیسیون فعالیت های مفیدی از زمان تشکیل انجام داد از جمله تشکیل کلاسهای آموزشی طراحی و سازندگی که خیلی مفید بوده و مشکلات زیادی را توانستند از همکاری های ما رفع کنند.

در صنف به لحاظ گستردگی و تخصصی که در آن وجود دارد، یکی از معضلات ما کمیسیون جواهر بود که وجود نداشت. بخاطر کمبودی که حس می شد این کمیسیون را هم با رای گیری از بین اعضای صنف دایر کردیم تا همکاران مشکلات و مسائل جواهر فروشان و جواهرات را رفع کنند. کمیسیون ورزشی هم تشکیل شد که فعالیت های متعددی داشته است که به صورت پاره وقت در باشگاه های ورزشی و یا سالن های استخر و شنا همکاران را جمع کردند و تلاش شد برای آنها تخفیفاتی هم برای استفاده از مکان های ورزشی گرفته شود.

برگزاری نمایشگاه طلا، جواهر، نقره و سنگهای قیمتی در نمایشگاه بین المللی مشهد هم یکی از مهم ترین کارهای ۹ سال اخیر بوده که یک دوره در سال ۹۲ و یک دوره هم در همین سال ۹۸ برگزار شد که با استقبال خیلی خوبی از سوی همکاران مشهدی، همکاران سایر شهر ها و مردم خوب مشهد مواجه شد.

یکی دیگر از مشکلات بزرگ اتحادیه مشکل مالی بود که در بدو ورود هیچ گونه ذخیره ای نداشت. از جمله سنوات کارمندان که خود می توانست از معضلات بزرگ باشد، ولی در این مدت موفق شدیم سنوات دو نفر از کارمندان اتحادیه را پرداخت کنیم و آنها را بازنشسته کردیم.

مسئله به روزرسانی مالی اتحادیه در این ارتباط موفق شدیم هیچگونه ریالی بدون رسید و سیستم حسابداری، ورود و خروج به درون اتحادیه نداشته باشیم که این سامان دهی حتی مورد تشویق اتاق اصناف هم قرار گرفت.

یکی دیگر از معضلاتی که صنف ما با آن برخورد کرده است، این بود که اکثریت با دارایی مشکل داشته و ما جزو معدود اتحادیه هایی می باشیم که ۵ نفر ما عضو کمیسیون ماده ۳ هستیم، که در کمیسیون های دارایی حق امضا داریم و برای دفاع از حق همکارهایمان شرکت می کنیم و این نیز جزو افتخاراتی به شمار می رود که در این مدت این اتحادیه توانسته است کسب کند. با مراوداتی که با ارگان ها و ادارات دولتی در طول این دوره انجام گرفت منجر شد که در کمیسیون های دارایی اتحادیه نمایندگان مستقیم داشته باشد که بتواند در صورت نیاز از همکاران، دفاعیات لازم را انجام دهند.

برای حل این مشکل از بدو ورود با تعاملات کاملی که با ادارات ذیربط صورت گرفت، در اجرایی شدن این امر مهم به بهترین وجه پیگیر بودیم و توقیفات خوبی حاصل گردید.

شایان ذکر است که تلاش ما بر این بود که اداره دارایی را مجاب کنیم که از تولیدکنندگان طلا و نقره مشکلات زیادی برخوردارند در حال تعطیلی و زیان دیده باشند مالیات اخذ نکنند.

خداوند را شاکریم که توانستیم در این مدت گامی مهم در حل مشکل بسیاری از همکاران برداریم. چرا که به دلیل عدم آشنایی با قوانین جدید مبالغ بسیار بالایی مالیات شغلی یا ارزش افزوده از طرف اداره محترم دارایی تعیین شده بود که ضمن مذاکره و پیگیری با آن اداره محترم، توانستیم پایه مالیاتی را تا حد قابل توجهی کم کنیم و یا تخفیفات قالب توجهی بگیریم.

از دیگر مشکلاتی که لازم است اشاره کنیم فضای کم اتحادیه با توجه به حجم بالای مراجعین (همکاران و شهروندان) و تعداد بالای پرسنل بود که به لطف خداوند و همکاران خیر واحد دیگری در جوار اتحادیه قبلی، خریداری و با یک سامان دهی مناسب شرایط مطلوب را برای مراجعه راحت همکاران و همشهریان عزیز فراهم آوردیم تا در اسرع وقت به امور آنها رسیدگی شود.

دیگر دستاوردها شامل:

- ۱) رفع مشکلات همکاران در رابطه با مشکلات صنفی.
- ۲) کنترل عیار طلا و نقره.
- ۳) رسیدگی به شکایات.

برخی کارهای انجام شده نیز عبارت اند از:

- ۱) راه اندازی سامانه پیامک جهت اطلاع رسانی های نرخ و موارد مهم داخلی صنف به اعضا.
- ۲) اطلاع رسانی نرخ و سرقت و ... به همکاران و برخی از شهروندان در فضای مجازی در سریع ترین زمان ممکن.
- ۳) جلوگیری از ورود اجناس خارجی و حمایت از تولید کنندگان داخلی.
- ۴) حمایت عملی از رونق تولید و حمایت از تولید کنندگان.
- ۵) صدور کارت های تردد با کیفیت و با امنیت بالا در سطح کشور برای امنیت همکارانی که مجبور به تردد در فرودگاهها و ... هستند.
- ۶) اطلاع رسانی های به موقع در تغییر قیمت ها و نوسانات در روز.
- ۷) همکاری با اداره آگاهی استان و اداره جات مرتبط در امنیت هر چه بیشتر و آرامش واحدهای صنفی در سطح شهر.
- ۸) تشکیل کمیسیون های حل اختلاف میان همکاران.
- ۹) تشکیل کمیسیون های رسیدگی به شکایات و مشکلات ارباب رجوع در برخی از واحدهای صنفی.

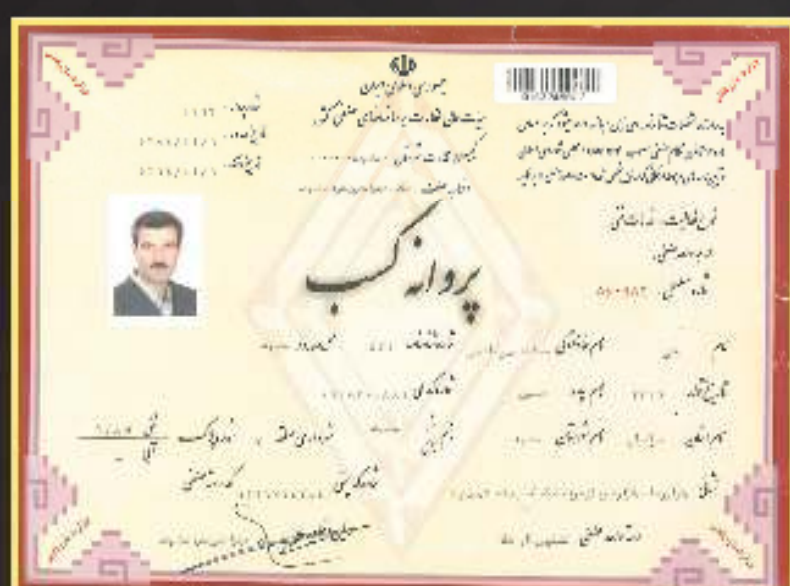


مجموعه آزمایشگاه های طلای مجاهدی Mojahedi's gold laboratory group



در سایه الطاف الهی و با رهنمودهای بالارزش پدر بزرگوارمان حاج حسین مجاهدی، در ادامه مسیری که ایشان بنیان گذار آن بودند، موفق شدیم با بهره مندی از روش های نوین عیارسنجی، آزمایشگاه طلا و نقره مجاهدی را در سال ۱۳۷۲ تاسیس نماییم.

همواره سعی و تلاش مان این بوده است که با بهره مندی از علوم جدید و استفاده از تکنولوژی روز دنیا سرآمد باشیم و در پاسخ به اعتماد مشتریان گرانقدر، با حسن نیت بتوانیم رضایت خاطر همکاران محترم را فراهم نمائیم.



بعد از تلاش چند ساله توانستیم از سال ۱۳۷۹ پروانه تأیید صلاحیت کشوری را از موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران دریافت نمائیم و با پیاده سازی سیستم های مدیریت کیفیت توانستیم ضریب صحت نتایج آزمون را ارتقا دهیم.

حال با تبریک عید سعید نوروز و فرا رسیدن بهار طبیعت، در آغاز سال ۱۳۹۹ به تمامی همکاران محترم، مژده به کارگیری برترین، مدرن ترین و دقیق ترین دستگاه آنالیز جهان را به شما همکاران گرامی میدهم.

با بهره مندی از این دستگاه قادر خواهیم بود بدون تخریب نمونه، نتیجه آزمایش آن را در کوتاه ترین زمان ممکن اعلام نمائیم. و طلاهای ذوب شده را می توانیم بدون برش نمونه مورد راستی آزمایشی قرار دهیم و بدون صرف زمان زیاد نتیجه عیارسنجی را اعلام نمائیم.

خط مشی مدیریت و پرسنل آزمایشگاه های طلای مجاهدی رعایت حقوق مشتریان و تلاش برای افزایش دقت و صحت نتایج آزمون می باشد و برای همراهی و اعتماد شما به مجموعه آزمایشگاه های طلای مجاهدی ارزشی وصف ناپذیر قائل هستیم و خود را متعهد به حسن اعتماد شما می دانیم و هم اکنون با ۴ شعبه فعال آماده ارائه خدمات ذوب و عیارسنجی طلا و نقره می باشیم.

مشهد:

خیابان امام خمینی، بازار بین المللی طلای مرمر، طبقه ۳ واحد ۱۰

تلفن: ۳۸۱۱۴۷۲۳-۴

خیابان امام خمینی، مجتمع طلای ارگ، طبقه ۳ واحد ۳۱۷

تلفن: ۳۲۲۵۸۹۴۵ گویا: ۳۲۲۵۴۹۲۴

خیابان خسروی، بازار طلای لیدوما، طبقه اول واحد ۶۴

تلفن: ۳۲۲۹۰۱۷۲ گویا: ۳۲۲۸۰۱۵۳

سبزواری: خیابان بیهقی، روبروی بانک ملت مرکزی

تلفن: ۴۴۲۹۹۹۱۱ گویا: ۴۴۲۹۹۹۰۰

سایت پاسخگویی عیار

www.msanjesh.com/report





نگینی در غرب مشهد

بورس طلا، جواهر و نقره

PRINCE GOLD & JEWELLERY COMPLEX

مشهد | انتهای امامت | بعد از پل اندیشه | نبش اندیشه ۹ | مجتمع طلا و جواهر پرنس
تلفن: ۰۵۱-۳۶۵۸۳۳۹۱ | ۳۶۵۸۳۳۹۲ | ۰۹۱۵۳۰۰۴۹۲۴
فکس: ۰۵۱-۳۶۵۸۳۳۹۰ | www.mprincecomplex.ir



امکانات مجتمع:

دکور و ویتترین کامل واحدها، فضای کافی برای پارک خودرو مشتریان،
نگهبان مسلح، پارکینگ اختصاصی





اعتماد جایگزین ندارد



شعبه مجتمع طلا و جواهر لیدوما

خرید و فروش طلای آبشده

ویژه همکاران



۰۵۱ - ۳۲۲۹۳۰۵۰

۲۰ خط

دریل دستی و ماشین دریل

دریل دستی به عنوان ابزار مخصوص تقریباً به صورت یک سمبل در صنعت زرگری بوده است و با وجود اینکه از یک قرن پیش الکتروموتور با شفت خم شونده (شلاقی) از دنداسازی به کارگاه زرگری راه یافت، هنوز هم بعضی از استادان معتقدند که بدون دریل دستی نمی توان کار به پیش برد. در اصل با ماشین دریل آویز می توان تمام توقعات زرگری را برآورده نمود. به دلیل کنترل دور الکترونیکی این ماشین می توان به صورت خیلی موثر با سرعت زیاد کار کرد و در صورت نیاز هم می توان کاملاً آهسته و با احتیاط سوراخکاری نمود. حتی برای مروارید هم دیگر به دریل دستی و دریل قرقره ای نیازی نیست. با وجود این اگر از این وسیله کمکی قدیمی صحبت به میان می آید برای آن است که سهمی هم برای حفظ سنتها در نظر گرفته شود.



دریل دستی (دریل ارشمیدسی):

این دستگاه همانند دیگر ابزارهای قدیمی و شناخته شده به شکل خیلی موثری طراحی گردیده است (شکل شماره ۱). حرکت دورانی توسط یک جرم اینرسی طوری تقویت می گردد که سرعت برشی لازم به دست می آید. مته در یک سه نظام در انتهای شافت بسته شده است. در ابتدا تیر عرضی به بالا کشیده می شود و در این حالت تسمه چرمی بدور شافت می پیچد. در این وضعیت دریل دستی را در محل مورد نظر برای سوراخکاری قرار می دهند و وقتی تیر عرضی به پائین فشرده شود، تسمه باز شده و شافت به دوران درمی آید. اکنون به کمی تمرین نیاز است تا در لحظه مناسب تیر عرضی مجدداً طوری به بالا کشیده شود که تسمه بتواند از نو به دور شافت بپیچد. در این حال بایستی شافت همچنان دقیق به صورت قائم باقی بماند تا مته نشکند. با توجه به اینکه تسمه در جهت مخالف پیچیده شده است، حرکت دورانی ترمز می گردد و اگر تیر عرضی مجدداً به پائین فشرده شود، شافت دوباره به دوران در می آید اما این بار در جهت مخالف. همینکه شخص ریتم صحیحی را به دست آورد، دریل دستی به صورت رفت و برگشتی دوران کرده، تیر عرضی بالا و پائین می رود و مته بطور آشکار براحتی به دورن فلز جابجایی شود.



دریل قرقره ای:

این دستگاه اختصاصاً برای سوراخکاری مرواریدها به کار می رفته است. مته در این حال نیز به یک سه نظام بسته شده و بدین صورت در یک انتهای شافت کوتاه دریل قرقره ای قرار می گیرد. انتهای دیگر نوک تیز می باشد. بدور قرقره هدایت کننده زه یک کمان قرار می گیرد که توسط آن دریل قرقره ای به دوران در می آید. اجرای کار به این صورت است که هنگام سوراخکاری نوک شافت به لبه تخته کار فشرده می شود و در این حال زرگر با دست راست مروارید را در خلاف جهت مته به جلو می برد (شکل ۲). بنابراین این یک روش کاملاً بکر، اما قابل اجرا بود. امروزه هر مروارید براحتی توسط هندپیس یک شلاقی سوراخکاری می گردد. زیر امکان تنظیم دور دلخواه وجود دارد.





Gold

ماشین دریل آویز:



در اینجا توجه شما به یک مطلب جلب می شود: در زبان محاوره مفاهیم "ماشین" و "موتور" بطور واضح از یکدیگر تمیز داده نمی شوند. بعضاً از مفاهیم موتور دریل و یا همچنین موتور پولیشکاری استفاده می شود. در اصل موتور فقط یک سیستم محرکه و بدین ترتیب تنها قسمتی از کل سیستم، یعنی ماشین را تشکیل می دهد.

ماشین دریل آویز از اجزاء زیر تشکیل گردیده است

- موتور جریان متناوب، که حداکثر دوران بر حسب نوع ساخت بین ۸۰۰۰ min^{-۱} و ۲۴۰۰۰ min^{-۱} (۱-۸) و ۲۰۰W تا ۴۰۰W باشد. یک آرمیچر سنگین گشتاور دورانی بالا و بدین ترتیب نیروی حرکتی زیادی را ایجاد می کند.
- به کمک کنترل کننده پدالی، دور موتور در چند مرحله و در انواع جدیدتر حتی انتقال گشتاور دورانی به کمک شافت انعطاف پذیر (شلاقی)، یعنی یک فنر پیچی می شوند. انواع گوناگون شلاقی وجود دارد. مهم آن است که ابزارها به سه نظام بسته یکنواخت بچرخد. در هندپیسهای یونیورسال می توان ابزارهای بست متفاوتی را در ضخلمتهای شافت از ۰ تا ۵ mm به کار برد. در هندپیسهای بست سریع می توان ابزارها را حتی هنگام دوران شافت سریعاً تعویض نمود. قطر شافت بایستی به یک اندازه و برابر ۲،۳۴ mm باشند. هر چند دستگاه به ماشین دریل معروف است، اما برای زرگری به عنوان ماشین کار برای تیغه فرزها، سنگهای سمباده و ابزارهای پولیشکاری اهمیت به مراتب بیشتری دارد.

سورخکاری

جهت سورخکاری و موقع استفاده در ساخت جانگینی ها بهتر است شلاقی از بالا به محل کار وارد شود. موتور به یک سه پایه مخصوص و یا در صورتی که در چندین محل کار مورد استفاده قرار گیرد به یک ریل کشویی آویزان می گردد. در فرز کاری و پولیشکاری بهتر است که شلاقی به صورت افقی به چوب خرک برسد. برای این منظور موتور بالطبع در زیر تخته کار نصب می گردد. می توان به این صورت عمل نمود که موتور بر حسب انتخاب در چندین وضعیت قرار داده شود این امکان هم وجود دارد که از دوماشین دریل آویز استفاده گردد. یکی بصورت آویزان جهت سورخکاری و دیگری بصورت افقی جهت سایر کارها. برای اطمینان از هدایت مته وسیله ای جانبی وجود دارد به نام میز سورخکاری، که در پایه آن هندپیس محکم بسته شده و با میز متحرک آن قطعه کار به طور مطمئن به مته فشرده می شود. در هندپیس بست مته سریع مته بارینگ



نگهدارنده سفت می شود. در هندپیسه های دیگر بایستی یک انبردست (سه نظام) به کار

برده و در آن مته را از طریق سفت کردن سرپیچ (فقط با دست) محکم نمود. بر روی

قطعه کار مرکز سوراخ مورد نظر و از همه بهتر با دو خط متقاطع مشخص می

شود. در محل تقاطع این دو خط سنبه نشان را قرار داده و با ضربه کوچکی

محل آن را علامتگذاری می کنند. از آن همه بهتر سنبه نشان اتوماتیک می

باشد، که می توان آن را با یک دست مورد استفاده قرارداد، زیرا به طور

خود کار عمل می کند. برای پشت بند سورخکاری از یک تخته کوچک

استفاده می شود. به هیچ وجه نبایستی مستقیماً بر روی چوب خرک

سورخکاری کرد، زیرا در آن سورخهایی بوجود می آیند که از براده های

سوهانکاری فلزات پر شده و بدین ترتیب خسارتهای غیر ضروری را باعث

می شوند. علاوه بر این در محل یک ظرف کوچک از روغن قرار دارد که مته را

قبل از هر سورخکاری در آن غوطه ور می سازند. این کار برای مته خوب بوده و

در اثر حرکت داغ نمی شود و سطح سوراخ صاف خواهد بود. مته را بصورت قائم و یا

در صورت لزوم به صورت مایل در محل علامت زده شده قرار می دهند به کنترل کننده

پدالی کمی فشار آورده، مته ابتدا به آرامی و سپس سریعتر حرکت می کند همزمان به مته در

راستای سورخکاری فشار وارد می آورند. پیشروی نبایستی به هیچ وجه بیش از حد نیاز باشد. با افزایش فشار

شتابی در سرعت ایجاد نمی گردد، بلکه حداکثر به مته صدمه وارد می گردد، حرکت کار و حرکت پیشروی

بایستی با یکدیگر مطابقت داشته باشند.



در صورتی که سورخکاری با مته نوک مثلثی انجام گیرد، بایستی در مورد سورخهای عمیقتر چند بار مته را بیرون آورد، در غیر این صورت مته به خاطر هدایت کم براده گیر خواهد کرد. در مته های مارپیچی بایستی دقت نمود که شیار براده تا اندازه ای بیرون باشد، تا براده ها بتوانند به خارج منتقل گردند، در غیر این صورت ممکن است گیر کند (جدول زیر)

جدول عیوب ممکن در سوراخکاری

مشخصه	علت	چاره
سوراخهای خیلی بزرگ و غیردایره‌ای، مته می شکند	تیز کردن یکطرفه لبه برنده	سنگ زدن مجدد
مته خیلی آهسته کار میکند و یا اصلاً کار نمیکند	مته کند است	تیز شود
سوراخ صاف نیست، مته از ته می شکند	زلویه برش خیلی کوچک است	سنگ زدن مجدد
مته خیلی آهسته کار می کند	زلویه برش خیلی بزرگ است	سنگ زدن مجدد
مته نمی چرخد	مته در سه نظام محکم نشده	سه نظام محکمتر بسته شود و یا سه نظام کوچکتری استفاده شود
مته زود کند می شود و زود می شکند	پیشروی خیلی زیاد است	فشار و پیشروی کمتر شود
مته داغ می شود، سریع کنده شده و می شکند	دور خیلی بالاست، روغن خیلی کم است	سوراخکاری با دور پلینتر و روغن افزوده شود

براده های موجود در سطح خارجی قطعه کار را بایستی گاهگاهی توسط قلم موی نرم جمع آوری کرد.

ماشین دریل میزی:

با توجه به اینکه در هند پیس شلاقی می توان فقط مته های کوچک را بست، برای سوراخهای بزرگتر به یک ماشین سوراخکاری دیگری نیاز است. در ماشین دریل میزی می توان بر حسب نوع ماشین مته هایی تا قطر ۶ mm و یا بیشتر را نصب نمود. به علاوه در این ماشین هدایت مته به بهترین وجه تضمین شده است. اما بایستی بررسی شود که آیا تهیه این ماشین برای یک کارگاه کوچک با صرفه هست یا نه و یا اینکه ترکیبی از میزدریل با ماشین دریل دستی ساده کفایت می کند.

ماشین دریل دستی:

در کارگاه نیز همانند منزل وجود یک ماشین دریل دستی کوچک مفید خواهد بود، که در سه نظام آن می توان مته هایی تا قطر شافت ۱۰ mm را بست. توصیه می شود ماشینی تهیه گردد که دارای کنترل دور پیوسته باشد. با لوازم اضافی می توان کاربرد این ماشین را گسترش داد: این ماشین با میز، دریل فوق الذکر، به ماشین دریل میزی تبدیل می شود و حتی می توان از آن جهت به حرکت درآوردن یک تیغه اره دیسکی و یا یک سه نظام تراشکاری استفاده نمود. به علاوه در این ماشین می توان فرزهای بزرگتر، سنگهای سمباده و ابزارهای پولیشکاری را نیز به کاربرد.

ماشین دریل با میکرو موتور:

این ماشین یک نوآوری جالب توجه است و دارای این ویژگی است که موتور محرکه آن در خود هندپیس جاسازی شده است. بنابراین انتقال گشتاور توسط شافت انعطاف پذیر (شلاقی) حذف شده است و بجای آن یک سیستم انعطاف پذیر الکتریکی اتصال بین هندپیس و کنترل دستگاه را برقرار می کند، طوری که کارکردن با این دستگاه بسیار راحت می باشد. با یک پدال می توان دور را از صفر تا حداکثر ۳۰۰۰ min⁻¹ (۱-) تنظیم نمود. به علاوه مثل ماشین دریل آویز می توان به غیر از مته ها، تیغه فرزها و سنگهای سمباده را هم به کار برد.





گردآورنده و تنظیم مطالب: سیدصادق هاشمیان



قابل توجه همکاران محترم در رسته فروش و سازندگی نقره

برای حمل و نقل نقره در سطح شهر و کشور دریافت کارت تردد الزامی است که شرایط دریافت آن بشرح ذیل میباشد:



- (۱) معرفی توسط شخص دارای پروانه کسب از صنف طلا، جواهر و نقره مشهد
- (۲) ارائه گواهینامه مهارت و یا انجام آزمون فنی در محل اتحادیه
- (۳) اخذ گواهینامه سوء پیشینه (انگشت نگاری)
- (۴) اخذ گواهینامه عدم اعتیاد (بهداشت)
- (۵) بررسی صلاحیت فردی از اداره اماکن

البته افراد دارای پروانه کسب معتبر از صنف طلا، جواهر و نقره فقط درخواست کتبی کفایت می کند و اعتبار کارتهای صادره برای افراد عادی یکسال شمسی و برای افراد دارای پروانه کسب مطابق با اعتبار پروانه کسب آنها میباشد.

مدارک لازم جهت دریافت پروانه کسب از اتحادیه صنف طلا، جواهر و نقره مشهد بشرح ذیل میباشد:

- (۱) ارائه مدرک مهارت فنی از سازمان فنی و حرفه ای و یا انجام آزمون فنی در محل اتحادیه
- (۲) تکمیل تقاضانامه کتبی توسط متقاضی
- (۳) ارائه سند مالکیت یا اجاره نامه رسمی و یا عادی و یا مبیعه نامه محل که تجاری، کارگاهی و یا اداری باشد.
- (۴) ارائه تصویر از تمام صفحات شناسنامه و کارت ملی
- (۵) ارائه تصویر گواهی پایان خدمت نظام وظیفه یا معافیت دائم و یا گواهی معتبر مبنی بر داشتن معافیت تحصیلی یا پزشکی
- (۶) ارائه تصویر از گواهی آخرین مدرک تحصیلی
- (۷) شش قطعه عکس ۳×۴ تمام رخ
- (۸) پوشه



تجهیزات لازم برای نقره فروشان و سازندگان نقره عبارت است از:

گاوصندوق - دزدگیر - جعبه کمکهای اولیه - کیسول آتش نشانی

تمامی افرادی که علاقمند هستند در این رسته (خرید و فروش نقره و سازندگی آن) فعالیت کنند حتماً نظرشان را به این نکته که اقدامات لازم را جهت کسب پروانه از صنف طلا، جواهر و نقره انجام داده و پیگیر مراحل آن باشند در صورتیکه بدون پروانه کسب و یا از اتحادیه های دیگری پروانه داشته و مبادرت به خرید و فروش و یا سازندگی نقره داشته باشند حتماً از فعالیت آنها جلوگیری بعمل آمده و ضرر و زیان متوجه آنان خواهد شد، وفق مقررات نظام صنفی برخورد خواهد شد.

نظر همکاران محترم را به چند بند از اطلاعیه های صادره توسط اتحادیه صنف طلا، جواهر و نقره مشهد جلب می نمایم:

- (۱) تولیدکنندگان و فروشندگان نقره باید زیور آلات خود را فقط با عیار ۹۲۵ و مصنوعات نقره از قبیل آینه و شمعدان، ظروف نقره و ... را با عیار ۸۴۰ و ۹۰۰ عرضه نمایند.
 - (۲) فروشندگان ساچمه آب شده و شمش نقره می باید محصولات خود را با برگ ریگیری و انگ برای آب شده و شمش و ارائه فاکتور به خریدار عرضه کنند و خارج از این تخلف صنفی محسوب میشود.
 - (۳) حسب دستورالعمل ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان کلیه واحدهای صنفی فروشنده بصورت پخش و تک فروشی از خرید و فروش اجناس خارجی خودداری نموده و در اسرع وقت نسبت به جمع آوری کالای خارجی موجود اقدام نمایند.
- قابل به ذکر است کلیه واحدهای صنفی که بدون پروانه کسب و یا زیر مجموعه اتحادیه های دیگر هستند و در این رسته (نقره) فعالیت می کنند شخصاً مسئول بوده و عدم حمایت اتحادیه از اینگونه واحدها را متذکر شده و از آنها دعوت میشود هر چه سریعتر جهت تعیین وضعیت شغلی خود از اتحادیه مجوز لازم اخذ نمایند.

وزارتخانه صنعت، معدن و تجارت
سازمان صنعت، معدن و تجارت
اتحادیه طلا، جواهر و نقره مشهد
۱۳۹۹



هاشمیان
HASHEMIAN

نقره جات
برادران هاشمیان



@silveriranarts

@silveriran

مشهد، میدان بیت المقدس، بازار امام رضا (ع)، بازار دوم، طبقه دوم، پلاک ۲/۸۶۲

۰۵۱۳۳۶۴۶۰۹۲-۰۹۱۵۱۱۵۰۹۵۳

www.silveriran.com



سندوق نسوز گنج آور

اولین تولید کننده صندوق های نسوز و ضد سرقت
درب خزانه - آسانسوری جهت طلا و جواهر
بیش از نیم قرن تجربه در استان خراسان
مدیریت علیرضا تفقدی



آدرس فروشگاه: مشهد - چهارراه خيام
ابتدای بلوار توس - نبش توس یک

تلفن: ۰۵۱۳۷۶۱۴۲۷۶
مکس: ۰۵۱۳۷۶۳۱۷۴۹

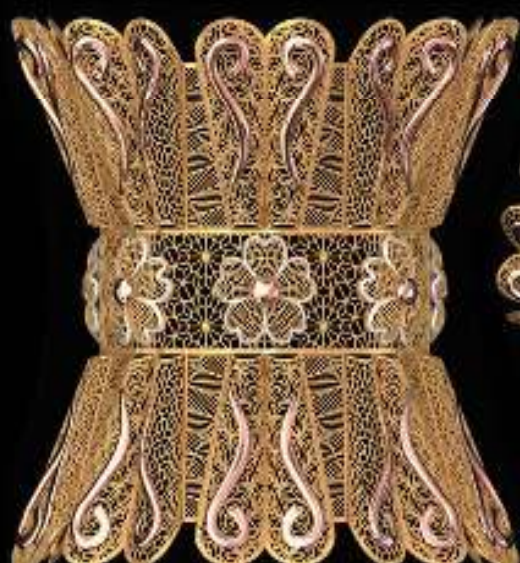
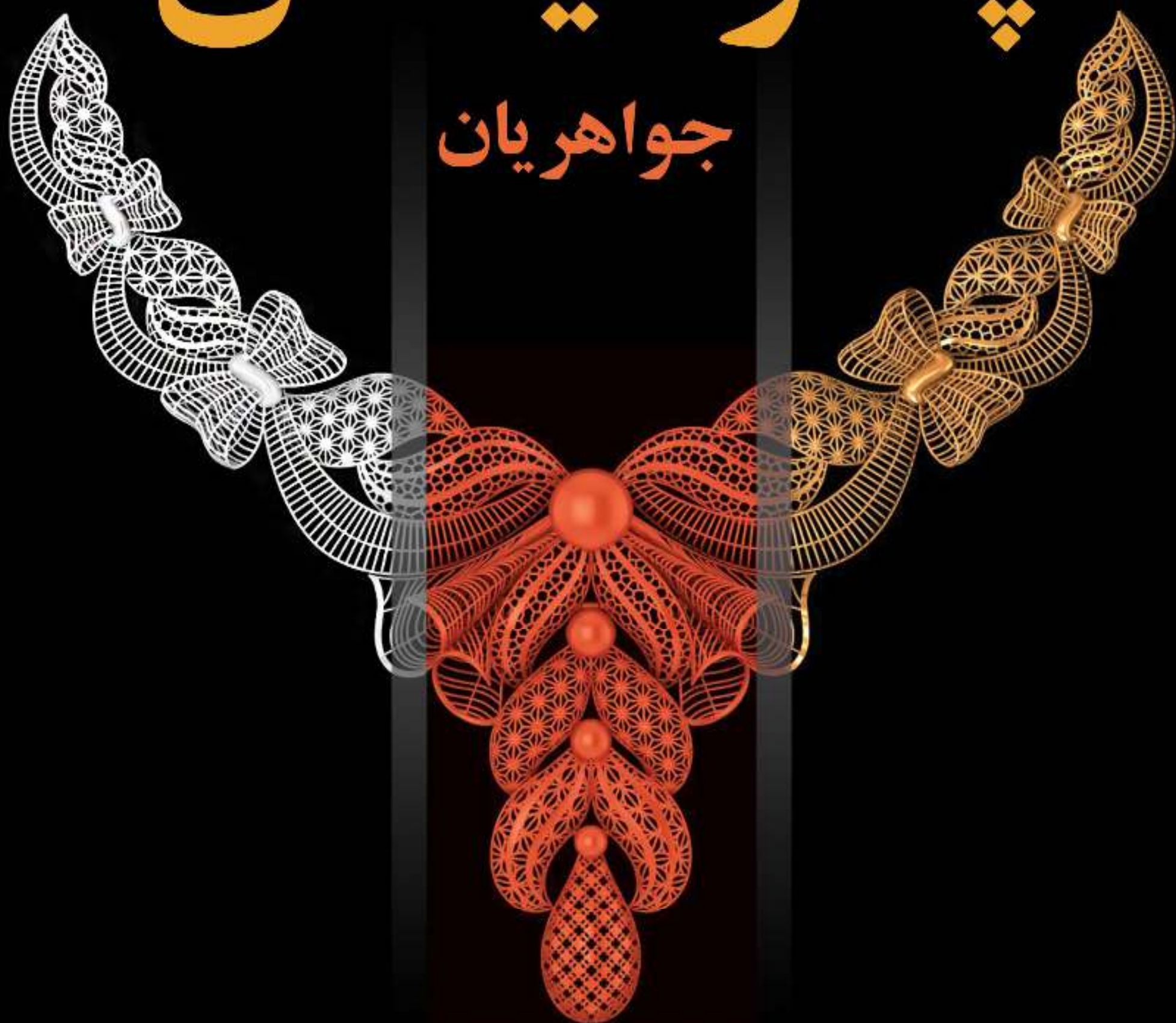
خدمات پس از فروش

۰۹۱۵۱۱۰۰۷۹۹

۰۹۱۵۸۲۵۱۰۰۸

پارديس

جواهریان



@pardisjg
@pardisjg



کارخانه: 051-38540522
دفتر: 051-38114764



امکان خرید اقساطی ویژه کارمندان محترم دولت
امکان ساخت جواهرات سفارشی مطابق با سلیقه شما



شعبه ۱: خیابان خسروی، نبش پاساژ خسروی، پلاک ۱

تلفن: ۰۹۱۵ ۵۰۴ ۳۶۵۱ - ۰۶۵۲ ۱۰۳۲۲۱ - ۰۳۲۲۵ ۱۷۰۲

شعبه ۲: احمد آباد، مقابل سه راه راهنمایی، نبش پاساژ ۲۲ بهمن

تلفن: ۰۳۸۴۱ ۴۳۷۲

@Pourshabanjewelry